

Artistik - Note (A)

Kriterium	schwach				befriedigend		gut		sehr gut		herausragend
	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	
Musik	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0
Aerobic Inhalt	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0
Genereller Inhalt	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0
Künstlerische Note	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0
Präsentation	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0

Kriterium	Abweichung	Abzug
Aerobic Inhalt	fehlendes AMP	- 0,5 (jedes Mal)
	fehlender Block	- 0,5
Genereller Inhalt	weniger als 2 bzw. 3 Kollaborationen	- 0,5
	fehlende Zone (Raum)	- 0,5
Choreografie	fehlendes Intro (Anfang)	- 0,5
	fehlendes Ende	- 0,5
Präsentation	mehrere touches oder Sturz	- 0,5

Endnote:

Artistik - Note (A)

Kriterium	schwach				befriedigend		gut		sehr gut		herausragend
	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	
Musik	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0
Aerobic Inhalt	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0
Genereller Inhalt	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0
Künstlerische Note	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0
Präsentation	1,0	1,1	1,2	1,3	1,4	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2,0

Kriterium	Abweichung	Abzug
Aerobic Inhalt	fehlendes AMP	- 0,5 (jedes Mal)
	fehlender Block	- 0,5
Genereller Inhalt	weniger als 2 bzw. 3 Kollaborationen	- 0,5
	fehlende Zone (Raum)	- 0,5
Choreografie	fehlendes Intro (Anfang)	- 0,5
	fehlendes Ende	- 0,5
Präsentation	mehrere touches oder Sturz	- 0,5

Endnote:

Ausführung (B)

Abzüge Elemente	
Abzüge Aerobic, Übergänge, Kollaborationen etc.	
Abzüge Synchronität	
Abzüge gesamt	

Ausführung (B)

Abzüge Elemente	
Abzüge Aerobic, Übergänge, Kollaborationen etc.	
Abzüge Synchronität	
Abzüge gesamt	

Oberkampfrichter (OK)

Tab. 1. Zusammenfassung Abzüge für alle Altersklassen	
0,3	Präsentationsfehler
0,3 insgesamt	Inkorrekte Bekleidung
0,5	Zeitfehler (Unter-/ Überschreiten der Musiklänge über/unter Toleranz)
0,5	Verspätetes Erscheinen auf der WK-Fläche (20 Sek)
0,5 jedes Mal	Verbotene Kollaborationen
0,5 jedes Mal	Verbotene Elemente/ Bewegungen
0,5 jedes Mal	Mehr Akrobatikelemente in einer Kombi als erlaubt (W/I/M=2)
0,5 jedes Mal	Mehr Akrobatikkombis als erlaubt
0,5 jedes Mal	Wiederholung von Akrobatikelementen
0,5 jedes Mal	Männliche Sportler: Verbotene Landungen im Spagat frontal/sagittal Akrobatikelemente) Inklusive Akrobatikvariationen
0,5 jedes Mal	Duo/ Trio/ Gruppe: Zeigen gleicher Akrobatikelemente zu versetzter Zeit (Kanon)
0,5 jedes Mal	Duo/ Trio/ Gruppe: Zeigen unterschiedlicher Akrobatikelemente zeitgleich
0,5 jedes Mal	Unterbrechung der Übung (zwischen 2 und 10 Sek.)
5,0	Stop der Übung (länger als 10 Sek.)
5,0	Themen, die der Olympic Charter und/oder dem Code of Ethics widersprechen
0,5	Unangebrachtes Benehmen/Verhalten der Trainer*innen

Abzüge:

Oberkampfrichter (OK)

Tab. 1. Zusammenfassung Abzüge für alle Altersklassen	
0,3	Präsentationsfehler
0,3 insgesamt	Inkorrekte Bekleidung
0,5	Zeitfehler (Unter-/ Überschreiten der Musiklänge über/unter Toleranz)
0,5	Verspätetes Erscheinen auf der WK-Fläche (20 Sek)
0,5 jedes Mal	Verbotene Kollaborationen
0,5 jedes Mal	Verbotene Elemente/ Bewegungen
0,5 jedes Mal	Mehr Akrobatikelemente in einer Kombi als erlaubt (W/I/M=2)
0,5 jedes Mal	Mehr Akrobatikkombis als erlaubt
0,5 jedes Mal	Wiederholung von Akrobatikelementen
0,5 jedes Mal	Männliche Sportler: Verbotene Landungen im Spagat frontal/sagittal Akrobatikelemente) Inklusive Akrobatikvariationen
0,5 jedes Mal	Duo/ Trio/ Gruppe: Zeigen gleicher Akrobatikelemente zu versetzter Zeit (Kanon)
0,5 jedes Mal	Duo/ Trio/ Gruppe: Zeigen unterschiedlicher Akrobatikelemente zeitgleich
0,5 jedes Mal	Unterbrechung der Übung (zwischen 2 und 10 Sek.)
5,0	Stop der Übung (länger als 10 Sek.)
5,0	Themen, die der Olympic Charter und/oder dem Code of Ethics widersprechen
0,5	Unangebrachtes Benehmen/Verhalten der Trainer*innen

Abzüge:

